

FORMULAIRE INSCRIPTION

Nom: _____

Prénom: _____

Né(e) le : _____ Tel : _____

Adresse: _____

E-Mail : _____

Professeur habituel _____

(1 stage offert au professeur pour 10 inscriptions)

- Je choisis le **forfait** : (se référer au tableau des tarifs)

N°1 ☐ N°2 ☐ N°3 ☐ N°4 ☐ N°5 ☐ N°6 ☐

- Je choisis **les cours** suivants :

(9-14 ans inter/moyen) et (15 ans et + : avancé)

Classique: Intermédiaire/moyen ☐ Avancé ☐

Modern Jazz: Intermédiaire/moyen ☐ Avancé ☐

Street-jazz: Intermédiaire/moyen ☐ Avancé ☐

Contemporain: moyen ☐ Avancé ☐

AUTORISATION PARENTALE

Je soussigné(e) _____

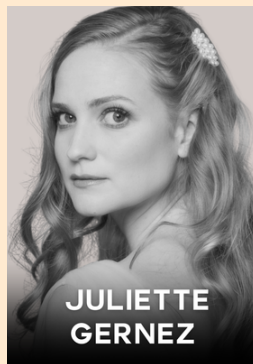
Père, Mère ou tuteur légal de _____

déclare accepter le règlement intérieur et autorise mon enfant à participer au stage du 23 au 25 octobre 2026 à L'Île-Rousse. Autorise les responsables à faire pratiquer tous les soins ou interventions chirurgicales qui apparaîtraient nécessaires à sa santé en cas d'accident et ce tout en étant prévenu dans la mesure du possible au numéro suivant: _____

J'atteste sur l'honneur que mon enfant ne présente aucune contre-indication à la pratique de la danse. J'engage ma responsabilité lorsque la sienne est engagée.

J'autorise mon enfant, dans le cadre de cette activité, à être filmé et/ou photographié.

Date : Signature « lu et approuvé »



JULIETTE
GERNEZ

CLASSIQUE

Juliette débute avec la danseuse étoile Liane Daydé, suit des cours au Conservatoire National de Paris, intègre l'Opéra National de Paris en 1994 et 5 ans plus tard, passe avec succès le concours d'entrée dans le corps de ballet. Après son premier concours en tant que Quadrille elle monte au rang de Coryphée. Par la suite, on lui confie le rôle de la danseuse de rue dans Don Quichotte, puis elle est repérée par la chorégraphe Carolyn Carlson pour interpréter un des rôles principaux de son ballet Signes. En 2006 Benjamin Millepied la choisit pour sa création à l'Opéra de Paris Amovéo. Elle danse dans tous les grands ballets du répertoire, ainsi que de nombreuses créations contemporaines. Elle quitte l'Opéra en 2017 pour se consacrer au théâtre et au cinéma, ainsi qu'à l'enseignement de la danse.



PETER
MIKA

CONTEMPORAIN

Peter MIKA a fait ses études à l'Université de musique et d'art dramatique de Bratislava. Il a dansé avec le Torzo Ballet, Bruno Genty à Paris, S.O.A.P. Dance Theatre Frankfurt, Rui Horta Stage Works, Compagnie Russell Maliphant à Londres. Il enseigne régulièrement à la Balletakademien de Stockholm, au Stage International de Danse Voiron, au Studio Harmonic et dans de nombreux autres pays européens. Il co-dirige la société CobosMika basée à Palamos en Espagne et depuis 2010 il est directeur de la formation Cobosmika SEED.



CHRISTOPHER
ALMODOVAR

STREET JAZZ

Christopher ALMODOVAR commence la danse à l'âge de 12 ans par le new style, le locking et la house. Après une formation entre Paris et New York (Broadway Dance Center), il devient danseur pour plusieurs artistes (Black M, Tragedie, Star 80, Natives...) ainsi que pour des plateaux télé. Il enseigne sa passion pour la danse entre le Sud et Paris (notamment au studio HARMONIC) et commence une carrière à l'international. Aujourd'hui il a ouvert sa propre école à Nîmes « OH MY DANCE studio ».



NATACHA
CROUZET

MODERN JAZZ

Natacha est professeur diplômée d'état en danse classique et jazz, elle enseigne au centre de formation professionnel E.P.S.E.DANSE à Montpellier. Danseuse dans la compagnie Anne-Marie Porras de 1994 à 2002, elle chorégraphie et interprète ensuite les soli « XY » et « N°30 » diffusés lors de festivals en France et à l'étranger. Elle danse dans le spectacle « Carmen » au Stade de France sur des chorégraphies de Bruno Agati et crée « Mouvement d'eau » et « Une ombre parfumée » pièces programmées en saisons culturelles. Elle anime des stages, des formations pédagogiques en France et à l'étranger, chorégraphie les variations imposées de concours et exámenes et y participe en qualité de jury.



A L'ÎLE-ROUSSE
DU 23 AU 25 OCT 2026

variation-danse.com



HEBERGEMENTS

A réserver aux numéros suivants en spécifiant que vous participez au stage pour bénéficier de tarifs préférentiels :

Motel St Michel : 04 95 60 55 19

Studio 2 personnes 70€

Appartement 4 personnes 95€

Appartement 6 personnes 135€

Motel Cala Rossa : 04 95 60 02 06

Stagiaire 25€

Hôtel Splendid : 04 95 60 00 24

Stagiaire 20€, accompagnant 40€

LOCALISATION

Cosec : sur la RN 197, direction Calvi tournez à gauche vers le Cosec du Lycée de Balagne.

Salle de danse Variation Casa L'Isulana : en voiture prendre le Bd Pierre PASQUINI, tourner direction de la Gendarmerie puis tout droit dans une impasse vers la résidence les Aloes.

Rq : Il est possible d'aller d'une salle à l'autre par le chemin piéton dessiné en pointillé



REGLEMENT INTERIEUR

L'autorisation parentale est obligatoire pour les mineurs. Dans l'intérêt du stagiaire les professeurs se réservent le droit de procéder à un changement de niveau.

En aucun cas les organisateurs ne sont tenus responsables des enfants avant ou après les cours. Les vestiaires n'étant pas surveillés les organisateurs déclinent toute responsabilité en cas de vol.

Toute personne admise dans les lieux du stage doit respecter le plus grand silence pendant les cours. Il est formellement interdit de filmer les cours de danse sans l'autorisation des professeurs.

Seul le règlement de la totalité du stage rend l'inscription définitive. En cas de désistement injustifié, les sommes versées ne sont pas remboursées. Tout stage commencé est dû intégralement.

Le stagiaire doit présenter sa carte avec photo en début de chaque cours pour la faire pointer.

HORAIRES

CASA L'ISULANA Salle de danse Variation	COSEC Lycée de Balagne
	Contemporain moyen 09H30 - 10H45
Classique inter/moyen 11H15 - 12H30	Contemporain avancé 10H45 - 12H15
	Street jazz avancé 12H15 - 13H30
Classique avancé 14H30 - 16H00	Street jazz inter/moyen 13H30 - 14H45
	Jazz inter/moyen 15H00 - 16H15
	Jazz avancé 16H30 - 18H00

INSCRIPTION

Remplir la fiche d'inscription au dos et y joindre :

- Un chèque à l'ordre de Variation
Pour les frères/sœurs faire le cumul du nombre de cours par jour pour obtenir un forfait avantageux.
- Une photo d'identité (pour la carte du stage)

Adresser le tout **avant le 17/10/2026** à :
Variation, Casa L'Isulana - 20220 ILE-ROUSSE

Votre carte de stage sera à récupérer sur place.
Les chèques ne sont encaissés qu'après le stage.

TARIFS

Cours à la carte **30 €** ou **Le forfait** choisi

N°1	3 cours	1 cours/jour	80 €
N°2	6 cours	2 cours/jour	135 €
N°3	9 cours	3 cours/jour	190 €
N°4	12 cours	4 cours/jour	225 €
N°5	15 cours	5 cours/jour	245 €
N°6	Illimités	Illimités	270 €