

## HEBERGEMENT

A réserver aux numéros suivants en spécifiant que vous participez au stage pour bénéficier de tarifs préférentiels :

**Motel St Michel** : 04 95 60 55 19

Studio 2 pers 60€, Appart 4 personnes 81€, Appart 6 personnes 100€

**Motel ou Hôtel l'Escale** : 04 95 60 27 08

Stagiaire 25 €

**Motel Cala Rossa** : 04 95 60 02 06

Stagiaire 20 €

**Hôtel Splendid** : 04 95 60 00 24

Stagiaire 20/25 €, Accompagnant 30/50 €

**Hôtel Funtana Marina** : 04 95 60 16 12

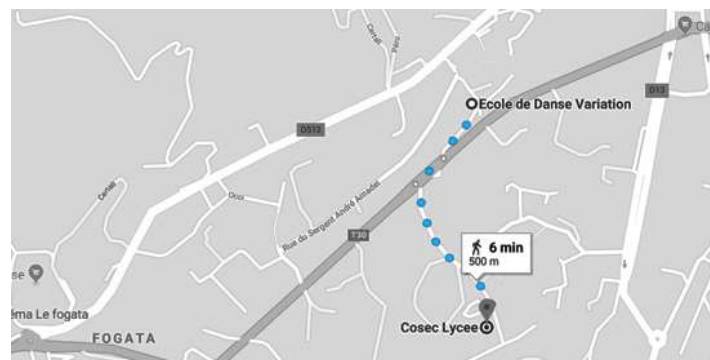
Stagiaire 25 €, Accompagnant 35 € + 6 € petit déjeuner

## LOCALISATION

**Cosec** : sur la RN 197, direction Calvi tournez à gauche vers le Cosec du Lycée de Balagne.

**Salle de danse Variation Casa L'Isulana** : en voiture prendre le Bd Pierre PASQUINI, tourner direction de la Gendarmerie puis tout droit dans une impasse vers la résidence les Aloes.

Rq : Il est possible d'aller d'une salle à l'autre par le chemin piéton dessiné en pointillé.



## REGLEMENT INTERIEUR

L'autorisation parentale est obligatoire pour les mineurs.

Dans l'intérêt du stagiaire les professeurs se réservent le droit de procéder à un changement de niveau.

En aucun cas les organisateurs ne sont tenus responsables des enfants avant ou après les cours.

Les vestiaires n'étant pas surveillés les organisateurs déclinent toute responsabilité en cas de vol.

Toute personne admise dans les lieux du stage doit respecter le plus grand silence pendant les cours.

Il est formellement interdit de filmer les cours de danse sans l'autorisation des professeurs.

Seul le règlement de la totalité du stage rend l'inscription définitive. En cas de désistement injustifié, les sommes versées ne sont pas remboursées. Tout stage commencé est dû intégralement.

**Le stagiaire doit présenter sa carte avec photo en début de chaque cours pour la faire pointer.**

## HORAIRES

SALLE DE DANSE VARIATION Casa L'Isulana	COSEC du Lycée de Balagne
<b>Classique moyen</b> 09h30 - 10h45	<b>Modern jazz avancé</b> 09h30 - 11h00
<b>Classique débutant</b> 10h45 - 12h00	<b>Modern jazz moyen</b> 11h15 - 12h30
	<b>Street jazz avancé</b> 12h30 - 13h45
<b>Classique avancé</b> 14h15 - 15h45	<b>Street jazz débutant/moyen</b> 13h45 - 15h00
<b>Modern jazz débutant</b> 15h45 - 16h45	<b>Contemporain moyen</b> 15h00 - 16h15
	<b>Contemporain avancé</b> 16h15 - 17h30

## INSCRIPTION

Remplir la fiche d'inscription au dos et y joindre :

- un seul chèque à l'ordre de Variation comprenant les frais d'inscription de 12 € par élève et le montant du forfait choisi\*
- deux enveloppes timbrées à votre adresse
- une photo d'identité (pour la carte du stage)

Adresser le tout **avant le 19/10/2020** à :  
Variation, Casa L'Isulana- 20220 ILE-ROUSSE

Votre carte de stage vous sera expédiée par courrier.  
Les chèques ne sont encaissés qu'après le stage.

## LES TARIFS

Inscription au stage = **12 €**

+

Cours à la carte **20 €**

Ou

**Le forfait choisi\***

N°1	3 cours	1 cours/jour	<b>57 €</b>
N°2	6 cours	2 cours/jour	<b>108 €</b>
N°3	9 cours	3 cours/jour	<b>153 €</b>
N°4	12 cours	4 cours/jour	<b>180 €</b>
N°5	15 cours	5 cours/jour	<b>195 €</b>
N°6	Illimité	Illimité	<b>230 €</b>

\* Pour les frères et sœurs faire le cumul du nombre de cours pour obtenir un forfait plus intéressant

A découper

## FORMULAIRE INSCRIPTION

Nom : \_\_\_\_\_

Né(e) le : \_\_\_\_\_ Tel : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

E-Mail : \_\_\_\_\_

Professeur habituel : \_\_\_\_\_

(1 stage offert au professeur pour 10 inscriptions)

Je choisis le forfait : (se référer au tableau des tarifs)

N°1  N°2  N°3  N°4  N°5  N°6

Je choisis les cours suivants :

(8-11 ans : débutant | 12-14 ans : moyen | 15 ans et + : avancé)

Classique :  débutant  moyen  avancé

Modern Jazz :  débutant  moyen  avancé

Contemporain :  moyen  avancé

Street jazz :  moyen  avancé

**Autorisation parentale** (Pour les mineurs uniquement)

Je, soussigné(e) \_\_\_\_\_

Père, Mère ou tuteur légal de \_\_\_\_\_

déclare accepter le règlement intérieur et autorise mon enfant à participer au stage du 30 octobre au 1<sup>er</sup> novembre 2020 à L'Île-Rousse. Autorise les responsables à faire pratiquer tous les soins ou interventions chirurgicales qui apparaîtraient nécessaires à sa santé en cas d'accident et ce tout en étant prévenu dans la mesure du possible au numéro suivant : \_\_\_\_\_

J'atteste sur l'honneur que mon enfant ne présente aucune contre-indication à la pratique de la danse. J'engage ma responsabilité lorsque la sienne est engagée.

J'autorise mon enfant, dans le cadre de cette activité, à être filmé et/ou photographié.

Date : \_\_\_\_\_ Signature « lu et approuvé » \_\_\_\_\_



### CONTEMPORAIN Peter MIKA

Il a fait ses études à l'Université de musique et d'art dramatique de Bratislava. Il a dansé avec le Torzo Ballet, Bruno Genty, S.O.A.P. Dance Theatre Frankfurt, Rui Horta Stage Works, Compagnie Russell Maliphant. Il enseigne régulièrement à la Balletakademien de Stockholm, au Stage International de Danse Voiron, au Studio Harmonic et dans de nombreux autres pays européens. Il co-dirige la société CobosMika basée à Palamos en Espagne et est directeur du Cobosmika La formation de semences.



### STREET JAZZ Christopher ALMODOVAR

Début la danse avec le New Style, le Locking et la Housse. C'est en Street Jazz où il choisira d'évoluer. Il ira jusqu'à New York notamment au Broadway Dance Center, pour suivre des cours avec des pointures de la danse tel que Luam. Il devient danseur pour plusieurs artistes (Black M, Tragedie, Star 80, Natives...) ainsi que pour des plateaux télé. Il enseigne sa passion pour la danse entre le Sud et Paris (notamment au studio HARMONIC) et commence une carrière à l'international.



### CLASSIQUE Christian POGGIOLI

A fait toutes ses classes à l'Opéra de Paris avec Daniel Franck Gilbert Meyer, Lucien Dutholt, Michel Renault, Raymond Franchetti. S'engage au Théâtre Massimo di Palermo avec Riccardo Nunnez comme soliste puis au Théâtre communale di Florence avec Eugène Poliakof, engagé dans la Compagnie du XX<sup>ème</sup> siècle Maurice Béjart. Enseigne à Paris Centre Rick Odums, Espace Pléiade, invité dans plusieurs stages internationaux, Chorégraphe et Juré de la Confédération Nationale de danse.



### MODERN JAZZ Carl PORTAL

Carl Portal formé au conservatoire régional de Montpellier, intègre à 17 ans le centre Rick Odums à Paris où il obtient son diplôme d'état. Il a été danseur auprès de chorégraphes tel que Géraldine Armstrong, Thierry Verger, Bruce Taylor, Rick Odums, Bruno Collinet, Anne-Marie Porras, Marie Claude Pietragalla..., mais aussi dans plusieurs spectacles musicaux comme "Notre dame de Paris", "Roméo & Juliette"... Il crée sa propre compagnie « Carl Portal ». Il a participé à de nombreuses émissions de télévision en tant que chorégraphe et juré comme la Star Academy, You Can Dance. Régulièrement invité comme juré du D.E., aux examens de fin d'année de conservatoire et C.N.D. ainsi que Formateur D.N.S.P., P.S.P.B.B., A.I.D., KIM KAM, Rick Odums.

STAGE DE DANSE  
D'AUTOMNE  
À L'ÎLE-ROUSSE  
DU 30/10 AU 01/11 2020  
danse.variation@gmail.com | 04.95.60.34.94 | 06.70.19.71.45



CLASSIQUE  
CHRISTIAN POGGIOLI



STREET JAZZ  
CHRISTOPHER ALMODOVAR



MODERN JAZZ  
CARL PORTAL

informations : [www.variation-danse.com](http://www.variation-danse.com)



CULLETTIVITÀ DI CORSICA  
COLLECTIVITÀ DE CORSE